

コラム

(91)

中嶋哲夫の「人事も歩けば」



オープン・ファクトリー

各地で「オープン・ファクトリー」が開催されています。

新潟の燕三条では日常的に工場を公開。SUWADA(爪切り製造), 玉泉堂(鎌起銅器製造), マルト長谷川(ニッパー製造), スノーピーク, マルナオ(箸製造)等々。30社ほどの企業が、見学者を受け入れます。それを前提にした工場もあります。たとえばSUWADA。刃先加工作業を、ガラス越しに見学できます。職人の目の前です。手元もモニターでみせてくれます。

期間を区切って見学会を開催する地域もあります。東京の大田区, 墨田区, 横浜の港北区, 川崎市, 岡山県の津山市などです。

大阪では、毎年秋に大正区と港区が開催します。筆者は2回参加し, 木幡計器(圧力計製造), 昂(靴部材輸入加工), 山忠木材, 飛鳥鉄工所(金属切削加工)などの中小企業を見学しました。いずれもが「町工場」です。多人数を受け入れることが難しいため、見学者は10人くらいに分かれての見学となります。

参加者の多くは定年前後の年代層。移動は徒歩です。企業さんも作業服の雰囲気。工場の日常をみてくださいます。案内の端々に、地域への愛情を感じる話が出てきたりと、くつろいだ気分で見学できます。

昨年、男子高校生が1人で参加していました。物づくりに興味があるとのこと。



▲操る町工場の若手社員

進学先を考えながらの参加なのでしょう。しっかりとした高校生でした。小学生の子どもと参加されているお母さんもいました。高齢の参加者は体験機会を2人に勧め、物づくりを好きになってもらいたいという願いを表していました。

日本では、就労者のほぼ9割が雇用者になりました。朝になると職場に出かけ、夜に帰宅する。子どもは親が働く姿を見る機会は乏しい。大人が社会と関わる姿を見る機会が乏しいことは、子どもの勤労意識を育てるうえで、大きなハンディです。それを回復する手立てとして、オープン・ファクトリーの意味は大きいと思います。

緊急事態宣言で始めた在宅勤務は、子どもが親の仕事に触れる機会。オープン・オフィスとも言えそうです。子どもの勤労意識醸成に役立つ可能性を感じます。

(MBO実践支援センター代表)